

# Metodologías alternativas en educación

Definición, objetivos y principales escuelas



Universidad  
Internacional  
de Valencia

# ÍNDICE

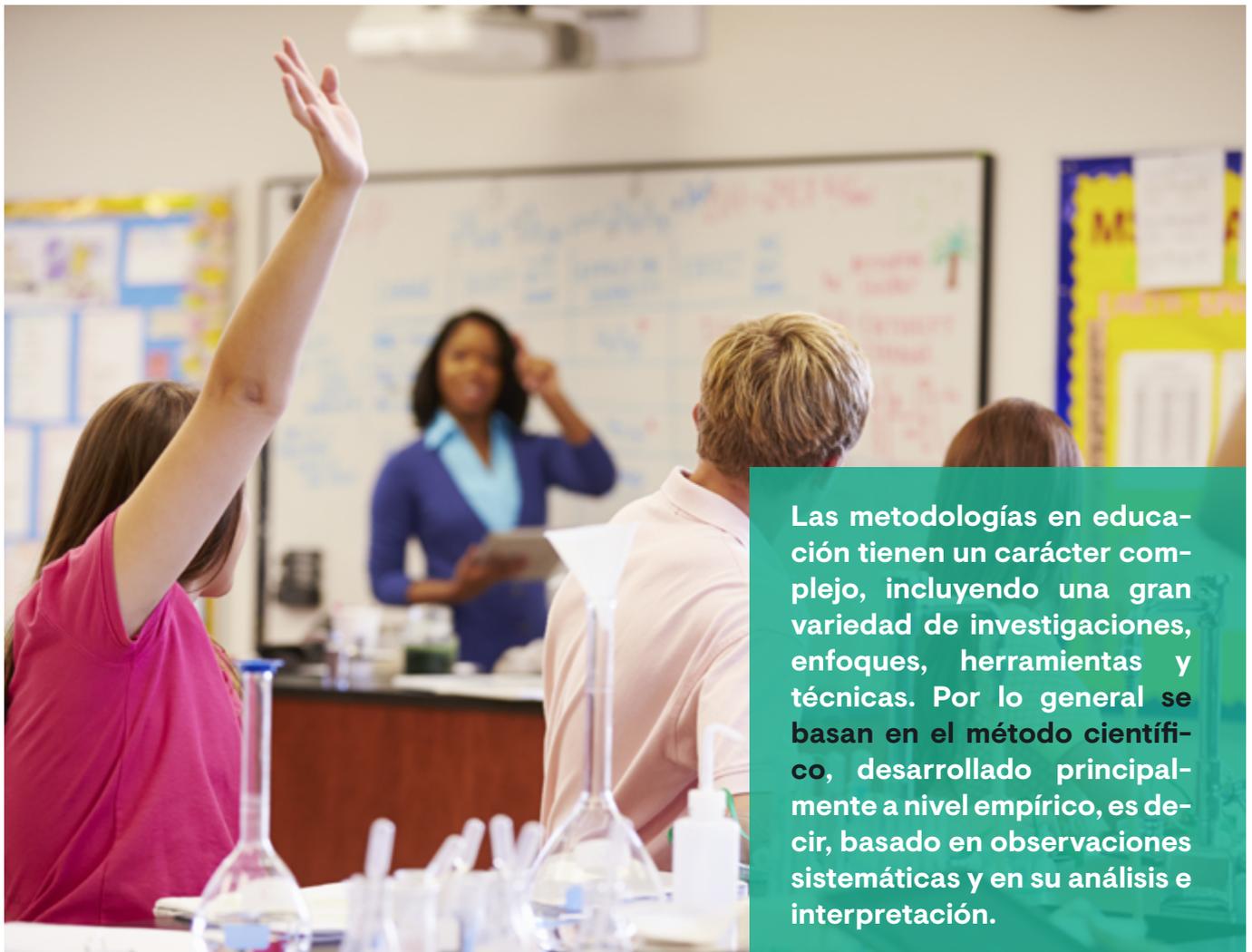
---

1. ¿Qué persiguen las metodologías alternativas en educación? .....	3
2. Las escuelas Waldorf .....	4
3. Las escuelas MontessoriS .....	5
4. Las escuelas en Reggio Emilia.....	6
5. La educación activa: el centro educativo Pestalozzi .....	7
6. Las escuelas Changemaker .....	8

# 1. ¿Qué persiguen las metodologías alternativas en educación?

El **objetivo** de las **metodologías alternativas** es **intentar ofrecer una respuesta** a una serie de **dudas, inquietudes o presuntas deficiencias** de los **sistemas educativos tradicionales**, que preocupan a los expertos en educación, los padres y la sociedad en general, como por ejemplo:

- Aquellas **prácticas educativas** que, pese a estar claramente implementadas en las escuelas, **son identificadas como mejorables**.
- Intentar **garantizar el proceso de aprendizaje en niños y niñas** con necesidades educativas especiales (NEE).
- **Reflexiones críticas entorno a la comprensión del fenómeno educativo**, las prácticas habituales en el entorno escolar y la verdadera contribución de las instituciones educativas a la sociedad.



Las metodologías en educación tienen un carácter complejo, incluyendo una gran variedad de investigaciones, enfoques, herramientas y técnicas. Por lo general se basan en el método científico, desarrollado principalmente a nivel empírico, es decir, basado en observaciones sistemáticas y en su análisis e interpretación.

## 2. Las escuelas Waldorf

Las **escuelas Waldorf** se basan en la obra, ideas y aportaciones del filósofo austriaco [Rudolf Steiner](#) (1861-1925), aunque con las debidas actualizaciones. Steiner es un intelectual con mucha influencia en diversos pensadores y artistas. Aunque se trata de una figura bastante controvertida: recibió críticas masivas del nacional socialismo, pero recientemente han sido cuestionadas sus aportaciones entorno al concepto de raza.

Las principales **características o principios de las escuelas Waldorf** son:

- La escuela está **asociada a los retos que suponen la sociedad industrial**, por tanto, **la escuela debe educar para una vida social** que permita alcanzar estas demandas.
- El espíritu de que **los niños gobiernen su propia vida** debe encontrarse en la base de las prácticas educativas.
- La teoría educativa y la metodología na de estar **al servicio del autogobierno**.
- La **atención** a los niños debe ser **individualizada**.
- Las **prácticas educativas deben ser activas**.

Las escuelas Waldorf son numerosas en nuestro país y en el resto de Europa, aunque las aportaciones de Rudolf Steiner se encuentran más cercanas a las sociedades industriales de hace unos años que a la sociedad actual.

### Recursos

[What is Waldorf Education?, Steiner Books.](#)

### 3. Las escuelas Montessori

Las escuelas Montessori deben su nombre a **Marie Montessori** nacida en Italia (1870-1952). Fue una **pedagoga que renovó la enseñanza** desarrollando un particular método que se aplicaría inicialmente en escuelas primarias italianas, y más tarde en todo el mundo.

El método de esta importantísima pedagoga iba dirigido especialmente a niños en la etapa preescolar, que se basa en el **fomento de la iniciativa y capacidad de respuesta del niño** a través del uso de un **material didáctico especialmente diseñado**.

A nivel práctico, este sistema educativo proponía una **gran diversificación del trabajo y la máxima libertad posible**, de modo que el niño aprendiera en gran medida por sí mismo y al ritmo de sus propios descubrimientos.

El método consistía en **desarrollar la autonomía del niño**, el cual encontraba en su propio entorno, “Casa”, el material indispensable para el ejercicio de los sentidos, los objetos apropiados a sus aficiones y a sus proporciones físicas, así como las posibilidades de aplicarse, con su trabajo personal y según su libre elección, a la **solución de problemas prácticos interesantes**, mediante el variado material disponible. En definitiva, es un :

- El **sistema cognitivo** absorbente de los niños.
- El **ambiente preparado**.
- Los **periodos sensibles**.
- El **rol del adulto**.

Las aportaciones de María Montessori forman parte de la historia de la pedagogía y de la formación en enseñanza superior de los maestros, los pedagogos y los psicólogos de la educación. Por lo tanto, escuelas que no llevan el nombre de esta pedagoga también son conocedoras de sus contribuciones pedagógicas.

#### Recursos

<http://formacionmontessori.com/>

<http://formacionmontessori.com/maria-montessori/>

## 4. Las escuelas en Reggio Emilia

Reggio Emilia es una provincia de Italia que en los años 1950 se encontraba devastada por la Segunda Guerra Mundial. En este contexto, un grupo de mujeres decidió construir una escuela donde sus hijos no estuvieran simplemente acogidos. La iniciativa se convirtió en una experiencia de autogestión que tuvo continuidad en poblaciones vecinas. Años después, el Ayuntamiento de Reggio Emilia promovió una red de escuelas maternas/ infantiles para niños de 3 a 6 años. Loris Malaguzzi, pedagogo y maestro conocedor de las aportaciones de María Montessori, se unió al proyecto.



Los **dos fundamentos** en los que se basa esta metodología alternativa son:

1. **Valoración de la investigación** en base a unos planteamientos que alcanzan indicadores que son clave para la reflexión y la profundización en las prácticas del maestro, más que buscar la generalización de los datos.
2. Concepción de la escuela como un **contexto organizado en torno a distintos ambientes**: el ambiente de los niños, el ambiente de los trabajadores y el ambiente de la familia. Esto permite dotar a cada una de unas características internas adecuadas a las edades de los niños y a las necesidades de éstos y los alumnos.

Actualmente, algunas de las experiencias de las escuelas de Reggio Emilia **forman parte de la cotidianidad de la educación infantil**.

### Recursos

[Escuelas infantiles de Reggio Emilia. La inteligencia de construye sola, Morata](#)

## 5. La educación activa: el centro educativo Pestalozzi

El centro educativo Pestalozzi de Quito, en Ecuador, está construido en base a la premisa de los educadores Rebeca y Mauricio Wild de que **la escuela en general trata de adaptar a los niños a un sistema que es poco resolutivo** en relación a los **problemas reales** con los que se van a encontrar en su vida adulta.

Con el objetivo de **tratar de paliar este problema**, construyeron el **centro educativo Pestalozzi**, tratando de atender las necesidades de cada etapa educativa. Se trata de un **proyecto educativo innovador e interesante** por su eficacia para:

- Crear un ambiente en el que **los niños permanezcan llenos de curiosidad y crezcan seguros de sí mismos** y de su entorno.
- Motivar y permitir a los alumnos a **experimentar y transformar el aprendizaje de forma que tenga sentido** para ellos.
- En lugar de imponer un plan educativo fijo y obligatorio para todos, la «escuela activa» valora el **cuidado sistemático de procesos de aprendizaje** capaces de renovarse.

Las aportaciones de pedagogos como Rebeca Wild han llevado a una reflexión cuyos frutos pueden encontrarse actualmente en las ciencias de la educación. Por ejemplo: lo rincones de juego y los procesos educativos guiados por competencias suponen un claro esfuerzo por desarrollar prácticas educativas activas y cercanas a la cotidianidad.

### Recursos

<http://map.reevo.org/reports/view/21>



## 6. Las escuelas Changemaker

El actual movimiento Changemaker busca una **transformación social** a partir del aprovechamiento de los **centros escolares como agentes de cambio**, es decir, como espacios que pueden conducir a la sociedad en una mejor dirección.

Las escuelas Changemaker son espacios educativos que se vuelcan en la tarea de **estimular a los alumnos**, tratando de que los colegios e institutos funcionen como plataformas donde la **creatividad y el ímpetu emprendedor** sean la base de su educación. De esta forma, se favorece el desarrollo de personas capaces de producir proyectos propios y liderarlos, de ser proactivos, de trabajar por el bien común y hacer uso de la imaginación. Para que el objetivo sea completo e íntegro, es necesario que el cambio se produzca también en las perspectivas de los padres y el personal docente.

Para pertenecer a la **red Changemaker**, la escuela que los solicite debe **superar una evaluación** basada en los **criterios siguientes**:

- **Tener visión.** Son escuelas que creen en una educación orientada a formar agentes de cambio, trabajan competencias como la empatía, el trabajo en equipo, la creatividad o la asunción de responsabilidades orientada a la resolución de problemas. Se centran más en la persona que en los contenidos.
- **Promover el aprendizaje activo.** Los niños, niñas y jóvenes participan del día a día, toman decisiones y asumen responsabilidades. La comunidad incluye a padres, personal del centro (no docente) o el propio barrio. Consideran como oportunidad de aprendizaje todo lo que rodea al centro, más allá de las clases propiamente.
- **Innovar.** Son centros “diferentes”, se salen de la norma por algo.
- **Ser un centro abierto.** Tienen que ser escuelas que deseando compartir su modelo y enriquecerse del de los demás.
- **Ser influyentes.** Han de ser centros reconocidos, con buenos resultados académicos, reconocidos y contrastado.
- **Ser un equipo.** Hay un grupo de personas (normalmente no solo profesorado) preocupados por continuar esta visión y perseguir estos objetivos. Velan constantemente por ello.

### Recursos

<http://spain.ashoka.org/>

<http://spain.ashoka.org/escuelas-changemaker>

# Grados



Grado online audiovisual

Grados y Dobles Grados en Educación Infantil y Educación Primaria

This block features a video thumbnail with two scenes: on the left, colorful letters 'A', 'B', and 'C' on a wooden surface; on the right, a young girl in a purple shirt writing on a whiteboard. A small icon of a computer monitor with a play button is in the bottom left corner.

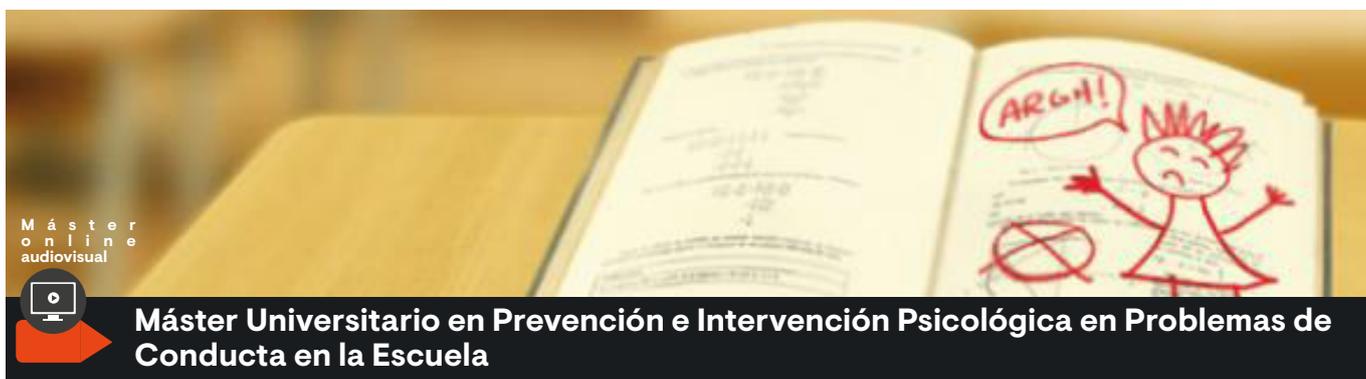
# Masters



Máster online audiovisual

Máster Universitario en Educación Especial

This block features a video thumbnail showing a person's hands holding several white paper cutouts of human figures on a wooden table. A small icon of a computer monitor with a play button is in the bottom left corner.



Máster online audiovisual

Máster Universitario en Prevención e Intervención Psicológica en Problemas de Conducta en la Escuela

This block features a video thumbnail showing an open book with a drawing of a stick figure with a speech bubble saying 'ARGH!' and a crossed-out circle. A small icon of a computer monitor with a play button is in the bottom left corner.



Máster online audiovisual

Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

This block features a video thumbnail showing a group of people, with a woman in the foreground looking to the side. A small icon of a computer monitor with a play button is in the bottom left corner.



## **Dra. María Eulalia Torras Virgili**

Profesora Doctora

Universidad Internacional de Valencia (VIU)

[Ver el perfil en LinkedIn](#)



**Universidad  
Internacional  
de Valencia**